**8.《匆匆》教学反思**

《匆匆》是现代著名作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。课文重点是引导学生初步感受其作品优美的语言，体会作者的思想感情，同时引导学生体会文章表达上的特点，并积累优美的语言。

**一、教学效果**

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1.注重朗读，感受其优美的语言。

读书百遍，其义自见，教学本课，通过各种形式的读，我们感受到文章的语言美，学生读得有情，读得有趣，读中有思考。体会本文作者运用设问﹑比喻﹑排比﹑拟人的句式，把不易觉察的时光匆匆，一去不返写得形象生动，富有感染力。在读中，学生初步了解本文的特点，如结构精巧，层次清楚，首尾呼应，情景交融等。

2.品读课文，体会作者的思想感情，学习作者的表达方式。

加强对重点语段的品读，理解，从而加深学生理解作者对时光流逝感到的无奈和惋惜。在教学时，我在学生理解课文内容和表达方法的基础上，结合课后第三题，指导学生模仿课文中的写法“……的时候，日子……”的句式，让学生结合生活实际进行仿写。在练笔中发现，很多学生写得还不错。如一学生写到“思考时，日子便从脑中飘过；看书时，日子从书页上跳过；玩电脑时，日子从鼠标上滑过；仰望天空时，她便伶伶俐俐地从悠悠的白云中飞过……

3.体会珍惜时间的重要

本文教学，在文章的最后，通过对惜时名言警句的交流分享，通过对《明日歌》作品的品读，学生感悟到了时间的重要，树立珍惜时间的意识。

**二、成功之处**

1.注意扩展了读书领域。上课时，课件播放有关朱自清的图片简介，配合课文朗读引导同学提前进人如诗如画的散文情境中，为新课的学习打下良好的情感基础。课后，收集有关时间的名言警句，进一步感悟时间的珍贵。

2.注重对书中好词好句的积累和运用，培养学生的语言实践能力。《匆匆》这篇散文采用了多种修辞方法,用得精当，学生应认识这些方法在表达上的好处，积累好词、好句、好段，并灵活运用。

3.反复诵读，积淀感悟。朱自清先生说：“文章的胜利，最大因由却在情感的浓厚。”此篇散文最为感人的地方，一是其语言的优美，二是其情感的浓厚。引导同学深人的读,富有个性的悟，结合自身内心的情感体验去读，去倾听，倾听作者的彷徨,倾听作者的无奈，倾听作者的伤感及对人生的思索。让同学在阅读中揣测,在阅读中体会，在阅读中领悟，在交流和讨论中说出自身的看法，作出自身的判断，在这节课上也有较好的体现。

**三、不足之处**

我也感觉有些欠缺：学生的交流虽然还算成功，但不够深入，停留在部分成绩好的同学发言，学困生还没能体会到文章的主旨。课堂上更多的是教学机智，是动态生成，为了不使每一节课匆匆而逝，在今后的教学中我会更加努力地充实自己，让自己的教学更加成功。

**四、改进措施**

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：精心选用教学语言，让学生感受语言美。利用课件，回忆我们的日子是如何匆匆溜走的，并让学生进行仿写。根据学生的实际情况把句子的训练放在课中，而不是放在课后。